

MENSCH

TARIFA ////

2ÈME ALBUM

SORTIE 28/08/15



LES INROCKUPTIBLES 19/08/15

''Un album chic et nocturne, par deux Françaises en haut de la vague. Un peu new, un peu wave, un peu surf aussi, cet album écrit à Tarifa (ville andalouse qui donne son nom à l'album) est la meilleure chose qu'on pouvait attendre de Mensch après leur huit-titres en 2012. Les deux filles laissent enfin deviner la lumière: elles n'ont plus grand-chose à envier à The xx.''

POPNEWS 02/09/15

''Il y a cette ligne de basse, dès le début qui prend au cœur, qui cogne fort. Mensch est de retour, et ça fait un bien fou. (...) Synthèse réussie entre cold-wave, post-punk et caractère pop, ''Tarifa'' est un disque de temps forts, qui (ré) affirme le talent de Mensch.''

SUN BURNS OUT 21/09/15

''...Que Mensch réfléchisse la new wave, c'est déjà magnifique. Que le duo applique musicalement ses propres théories, voilà qui force le respect...''

BENZINE 19/09/15

''...Avec Tarifa, le duo Lyonnais Mensch ouvre ses fenêtres pour laisser le vent fouetter ses humeurs sombres et réussit le pari fou d'éclaircir sa cold wave métronomique sans perdre son âme (...) Tarifa ne laisse pas tellement la place au doute, c'est l'œuvre aboutie de deux filles qui ont fait leurs armes sur scène et qui sont parvenues à capter sur disque l'énergie contagieuse et revigorante qu'elles déploient en live.''

LE POINT 06/09/15

“... un deuxième album dans une ligne new wave comme on l'aime. Inspiré d'un voyage en Andalousie, composé et enregistré à Tarifa – bref, par les grands espaces et l'eau –, l'album n'en demeure pas moins très «cold». Mais très bon.”

MUZZART 01/06/2015

“Des guitares cristallines ornent les morceaux, les claviers les recouvrent de nappes insidieuses et les mélodies désenchantées sont parfaites. (...) La différence est faite et à l'écoute, force est de constater que le groupe n'a pas de réel équivalent par ici dans une mouvance désormais entièrement sienne.”

HETEROCLITE 02/09/15

“Tarifa : l'un des temps forts musicaux de cette rentrée. (...) Si les boîtes à rythme sont bien présentes, apportant à la musique une touche dansante et sexy, elles ne saturent jamais les morceaux mais confèrent à Mensch son son singulier qui l'impose comme l'un des groupes français les plus excitants du moment.”

THE SNAP DOWNLOAD 02/09/15

“Tarifa is, I must say, a refreshment in the genre, an innovative view on new wave music (...) (It)'s an incredibly creative mélange of influences, genres and ideas. Mensch's music is layered, complex and clearly the result of years and years of experience in different areas of music. From the initial idea, to the playing and singing technique and production, this album is amazing.”

CONTACT

MENSCHBAND@GMAIL.COM

STÉPHY

LAFOUACHEMANAGEMENT@GMAIL.COM

MENSCH

MENSCH ////

1^{ER} ALBUM

SORTIE 12/03/15



LIBERATION 14/12/2012

“Top 33 albums de l'année 2012 de Libération, Top 3 Rock français. « Un duo de filles dark et massif, au-delà des clichés mielleux de séduction. Carine Di vita et Vale poher devraient secouer les oreilles engourdies. Mensch côtoie des émotions brutes, minimalistes, dans un décor angoissant new wave”

TELERAMA 18/12/12

“Swim swim chanson rock de l'année 2012 » Frédéric Péguillan.”

TSUGI AVRIL 2012

“Deux ans après un maxi élastique et décharné à la manière du DFA des premières heures, Vale et Carine élèvent définitivement le standard avec ce premier album porté par un son de basse félin (le mixage de Krikor n'y est sans doute pas pour rien (...)) un disque sec, nerveux, acide, qui s'écoute le cœur serré et la rage au ventre. Hautement recommandé.”

LES INROCKUPTIBLES 28/03/12

“Elles signent 8 titres tendus à se rompre, hommage à peine dissimulé aux productions de Steve Albini, aux envolées krautrock d'Electrelane, et aux éructations dance floor de LCD Soundsystem. Classe”

LONGUEURS D'ONDES AVRIL 12

“Le duo affiche un talent et une efficacité à toute épreuve (...) Le résultat est tonitruant, prenant d'un bout à l'autre. De quoi installer Mensch comme l'un des plus beaux fleurons rock de l'hexagone, avec en plus, une identité forte. »

FRANCE INTER 07/04/12 BENOIT BRAYER

“L'excellent surprise c'est Mensch. La boîte à rythme se place entre la basse et la guitare, c'est là que la magie opère. C'est du rock mais avec un son fondé sur une basse hyper présente, une rythmique minimale mais en tension constante et des guitares qui scintillent sur des voix qui se mêlent... C'est tout de suite prenant. C'est une atmosphère forte. Une vraie personnalité. La rage se libère de manière harmonieuse et positive. Un album drôlement dense.”

NEXT LIBERATION 07/04/12

“Le duo ressuscite les Cure des premiers albums, ceux d'une absolue sobriété. Mensch est new wave et post-punk, acharné et décharné, sans rien en lui qui pèse ou qui pose. (...) la voix un peu rauque mais féminine de Vale Poher ajoute un supplément d'âme aux chansons glacées. La basse, la guitare et la boîte à rythme créent une tension libérée dans des refrains en apothéose qui illustrent parfaitement le nom de leur premier titre : Dance & Die”

“Un rock minimal, désenchanté mais dansant avec une basse qui gondole comme aux plus belles heures de Joy Division (...) Un choc thermique sensuel et 80's, entre la rythmique glacée, zébrée de guitares chipées chez Wire et la chaleur de voix pop et aériennes. Effet garanti.”

TELERAMA SORTIR 21/03/12

“...Une basse vrombissante, quelques claviers et une boîte à rythme. Ambiance noire, sexy, interlope, c'est comme si l'on retrouvait la mythologie du krautrock berlinois, un soupçon de la sulfureuse Siouxsie, et l'empreinte de la sueur d'un club new yorkais des années 80. Leur rock tendu griffe l'épiderme. Immédiat et sans concession, c'est aussi paradoxalement leur minimalisme qui intensifie leur propos.”

FRANCE INTER 06/04/12 DIDIER VARROD

Il faut écouter les huit chansons de ce disque sorti en dehors des circuits balisés. Il nous invite à renouer avec une revendication au parfum punk “dance and die”

LYLO 24/03/12

“Mensch n'ont pas fini de faire parler d'elles avec cet album réussi”

TELERAMA SORTIR NET 19/03/2012

''Nouveau projet matérialisé par un premier album éponyme pour lequel on a eu un vrai coup de cœur. Autour d'une basse tendue héritée de The Cure ou de Sisters of Mercy, Mensch y enchaîne les titres urgents aux mélodies entraînantes d'une simplicité pleine de punch. Au fond, on perçoit vaguement l'influence de Blondie ou celle, plus récente, de Battant. Mais Mensch, s'affiche avant tout comme l'une des révélations de ce début 2012 qui aborde le revival 80's par une face nettement plus excitante que bien de ses pairs''

Note de la rédaction : bien

POPNEWS 05/04/12

''Magnifique disque, aux huit titres affûtés, au croisement du kraut rock, de la new wave et du rock pur et dur (...) fait avec les tripes, «Mensch» sonne comme une pulsion de vie, et ça le rend unique et brillant.''

HETEROCLITE 04/04/2012

''Mensch nous présente donc un album qui claque, aux rythmiques sèches et synthétiques. (...) la tension règne, ainsi qu'une certaine mélancolie insufflée par les lignes mélodiques vocales de Vale Poher et par la basse toujours nerveuse de son acolyte. C'est magnifique ment bien dosé, sans aucune surcharge (...) On ne va d'ailleurs pas beaucoup respirer à l'écoute de cet album d'une grande densité. (...) c'était bien d'être à bout de souffle.''

CONTACT

MENSCHBAND@GMAIL.COM

STÉPHY

LAFOUACHEMANAGEMENT@GMAIL.COM
